

CHAMBIN Olivier

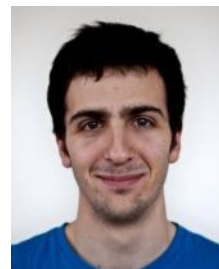
Mobilité depuis la France

Téléphone : (+33)6 30 08 46 48

Né le 28 Mai 1991

Adresse Mail: [olivier.chambin\(at\)gmail.com](mailto:olivier.chambin@gmail.com)

Web: www.chambin.fr



FORMATIONS

Études:

- 2010 / 2012 : BTS Audiovisuel option «métier du son» à *l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)*, en alternance chez *Transatlantic Vidéo*.
- 2010 : Baccalauréat STI Génie Electronique, mention bien
- 2009 / 2010 : 1^{er} cycle de composition électro acoustique, mention bien - Conservatoire régional du Grand Chalon
- 2008 : Brevet d'Initiation à l'Aviation (BIA), mention très bien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Ingénieur support audio : Eurosport/Discovery (Europe) - depuis Juillet 2017

- Mise en œuvre de solution VoIP de contribution en remote production (SIP)
- En charge des parties intercom et automix lors des Jeux Olympique 2018 (Corée du Sud) et 2020 (Tokyo)
- Design et mise en œuvre du réseaux audio AES67 & synchro PTP sur un WAN (20 000 flux)
- Design et mise en œuvre de régie son en remote production en SMPTE 2110 et 2022-7
- Support des versions locales et décrochage locaux (20 régies à travers l'Europe)
- Support d'évènements On-site, avec les équipes OBvan (AMPvisual, EBU, Euromedia, NEP) pour des évènements majeurs (Tour de France, Quatre tremplins, 24h du Mans)

Technicien son: Freelance / Intermittent - depuis Février 2015

- Interventions pédagogiques : INA (réseaux audio pour le live), Conservatoire Régional du Grand Chalon
- France TV Région (Fr3 Amiens) : Diffusion, Post-production, Tournage et liaison DSNG
- Captation de concerts diffusés en direct TV: Arte Concert, Mezzo, Culture Box, BBC.
- Enregistrement studio
- Création sonore pour le théâtre (Espace des Arts, scène nationale)
- Mixeur Live FOH
- Rédacteur pour le magazine mensuel SONOMAG

Technicien son: Nicéphore Cité (71) - Janvier 2013 à Février 2015

- Captation et streaming de concert « live » (jazz, classique et actuelle) pour Mezzo et Arte Concert
- Post production à l'image (montage son en fiction, habillage sonore, mixage)
- Enregistrement studio et mixage disque (contemporain, jazz, variété, musique actuelle)
- Gestion administrative et technique des captations et des séances studios.
- Maintenance de parcs matériels et veille technologique
- Sonorisation de concerts FOH et MON (auditorium, Jazz-Club, salle actuelle, orchestres).
- Régisseur son en spectacle vivant
- Régisseur général d'évènements culturels (Nuit Blanche 2013)

Technicien son (Alternance): Transatlantic Vidéo (75) - Août 2010 à Août 2012

- Montage et mixage de programmes télévisuels aux normes R-128 (FranceTV, Canal+ et NRJ12)
- Suivi de 5 auditoriums de mixages (accueil et gestion du workflow, maintenance)
- Numérisation de films depuis différents supports (bande ¼", 35mm, 33/24) et restauration (resynchronisation, dénoising) pour la diffusion (TF1, Arte) et l'autoring DVD.
- Conformation de fichiers aux normes TV (encodage Dolby E, vari speed et harmonisation)

VIE ACTIVE

Langue: Français (courant), English (Daily)

Transport : Permis B, véhiculé

Sport: Pilote d'avion planeur (licence SPL), VTT enduro

Loisirs: Astronomie, Voyage (Europe, Américain du Nord) et Cyclotourisme (Islande)